

绝密★启用前



2008 年同等学力人员申请硕士学位
学科综合水平全国统一考试

中国语言文学试卷

考生须知

1. 本试卷满分 100 分。
2. 请考生务必将本人准考证号最后两位数字填写在本页右上角方框内。
3. 考生一律用蓝色或黑色墨水笔在答题纸指定位置上按规定要求作答，未做在指定位置上的答案一律无效。
4. 监考员收卷时，考生须配合监考员验收，并请监考员在准考证上签字（作为考生交卷的凭据），否则，若发生答卷遗失，责任由考生自负。

一、填空（每空 1 分，共 20 分。错别字不给分）

1. 普通话中唯一不能做声母的辅音是_____。
2. 从“艦”到“舰”，汉字简化的方式是_____。
3. “瓜子儿”包含_____个语素。
4. 基本词汇有三个特点：稳固性、_____、构词能力强。
5. 词组的五种基本结构类型是：主谓结构、述宾结构、_____、述补结构、联合结构。
6. 现代汉语词类首先可以分成实词和_____两大类。
7. 东晋著作郎李充对政府藏书进行整理，将书籍分作_____四部。
8. 监本，即_____刻本，主要供朝廷使用，也在社会上发售，一般质量较好。
9. 知人论世的主张最早出自《_____》一书。
10. 主张“好诗圆美流转如弹丸”的诗人是_____。
11. 《登大雷岸与妹书》的作者是_____。
12. 韩凭妻的故事见于魏晋南北朝小说《_____》。
13. 《乌衣巷》（朱雀桥边野草花）是唐代诗人_____所作。
14. 五代后蜀赵崇祚所编的《_____》，收录温庭筠等十八位词人的作品，是现存最早的文人词总集。
15. 南宋以赵师秀为代表的“永嘉四灵”，作诗宗尚晚唐_____和姚合。
16. 白朴的《_____》是以唐明皇和杨贵妃的爱情故事作为题材的。
17. 明代初年的作家_____著有寓言体散文集《郁离子》。
18. 清代李汝珍讲述才女故事的小说是《_____》。
19. 金克木、张中行、余秋雨等人的散文，在文学史叙述中通常被称作_____散文。
20. 《致橡树》是女诗人_____表现个体（尤其是女性）追求生命和人生价值的独立性的重要诗作。

二、名词解释（每小题 4 分，共 28 分）

1. 非音质音位
2. 递修本
3. 《青春之歌》
4. 《关汉卿》（田汉剧作）
5. 游戏发生说
6. 浪漫主义文学
7. 《离骚》

三、古文标点、释词、翻译（每小题 4 分，共 12 分）

1. 给下面一段古文加上标点。标点连同原文都必须写在答题纸上，每一个字每一个标点都占一格。
2. 解释下文中带点词的意义。
3. 将下文画线的部分翻译成现代汉语。

曹沫者鲁人也以勇力事鲁庄公庄公好力曹沫为鲁将与齐战三败北鲁庄公惧乃献遂邑之地以和犹复以为将齐桓公许与鲁会于柯而盟桓公与庄公既盟於坛上曹沫执匕首劫齐桓公桓公左右莫敢动而问曰子将何欲曹沫曰齐强鲁弱而大国侵鲁亦以甚矣今鲁城坏即压齐境君其图之桓公乃许尽归鲁之侵地既已言曹沫投其匕首下坛北面就群臣之位颜色不变辞令如故桓公怒欲倍其约管仲曰不可夫贪小利以自快弃信於诸侯失天下之援不如与之於是桓公乃遂割鲁侵地曹沫三战所亡地尽复予鲁

四、论述题（每小题 10 分，共 20 分）

1. 试论韩愈古文的主要成就。
2. 简析虎妞的性格特点及其成因。

五、选做论述题（在以下 5 小题中任意选做 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

1. 试析艺术真实的特征。
2. 简要分析《三国演义》中曹操形象复杂性的成因。
3. 简要说明普通话中声母和韵母的配合关系主要由什么因素决定。
4. 简述语言的主要功能。
5. 试述清代校勘学形成的主要原因。

2008 年同等学力人员申请硕士学位
学科综合水平全国统一考试
中国语言文学试卷答案

一、填空（每空 1 分，共 20 分。错别字不给分）

- | | |
|------------|---------|
| 1. ng 或[n] | 2. 改换声旁 |
| 3. 三 | 4. 普遍性 |
| 5. 偏正结构 | 6. 虚词 |
| 7. 甲乙丙丁 | 8. 国子监 |
| 9. 孟子 | 10. 谢朓 |
| 11. 鲍照 | 12. 搜神记 |
| 13. 刘禹锡 | 14. 花间集 |
| 15. 贾岛 | 16. 梧桐雨 |
| 17. 刘基 | 18. 镜花缘 |
| 19. 学者/文化 | 20. 舒婷 |

二、名词解释（每小题 4 分，共 28 分）

1. 非音质音位

有区别词的语音形式的音高、音强、音长叫做非音质音位，不同于由音素构成的音质音位（2 分）。用音的高低变化区别词的语音形式的叫做调位，用重音来区别词的语音形式的叫做重位，用元音的长短来区别词的语音形式的叫做时位（2 分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分。

2. 递修本

书版残缺，经过两次以上修补而重新刷印的本子（4 分）。

评分标准：按要点分值给分，意思相近即可给分。

3. 《青春之歌》

杨沫的长篇小说（1 分）。小说以主人公林道静的婚姻爱情和人生追求为线索，描写小资产阶级知识分子成长为无产阶级战士的曲折而艰难的历程（2 分）。把现代中国知识分子的道路选择和 中国革命史交融纠结；风格朴实（1 分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分。

4. 《关汉卿》(田汉剧作)

田汉的浪漫主义历史剧(1分)。剧作以关汉卿的恋爱悲剧为线索,表现关汉卿抨击贪官污吏、为弱者鸣冤吐气的勇气和节操(2分)。全剧细节有据,整体框架虚构(1分)。

评分标准:按各要点分值给分,意思相近即可给分。

5. 游戏发生说

游戏发生说是由德国的康德、席勒和谷鲁斯等提出的文艺发生学说(2分),主张文学活动来源于人的无外在目的的游戏活动(2分)。

评分标准:按各要点分值给分,意思相近即可给分。答出康德、席勒和谷鲁斯三人中的任意一人可给2分。

6. 浪漫主义文学

浪漫主义文学思潮兴起于18世纪末(2分),体现了强烈的主观态度、热烈奔放的情感力量、无拘无束的幻想精神等(2分)。

评分标准:按各要点分值给分,意思相近即可给分。

7. 《离骚》

《离骚》是屈原创作的抒情长诗,是楚辞的代表作(2分)。“离骚”的含义有“遭遇忧愁”、“离别的忧愁”和“牢骚”等不同解释(2分)。

评分标准:按各要点分值给分,第二个要点中答出一种解释即可给分。

三、古文标点、释词、翻译(每小题4分,共12分)

1. 给下面一段古文加上标点。标点连同原文都必须写在答题纸上,每一个字每一个标点都占一格。

2. 解释下文中带点词的意义。

3. 将下文画线的部分翻译成现代汉语。

(1) 标点

曹沫者,鲁人也,以勇力事鲁庄公。庄公好力。曹沫为鲁将,与齐战,三败北。(逗号亦可)鲁庄公惧,乃献遂邑之地以和,(句号亦可)犹复以为将。齐桓公许与鲁会于柯而盟。桓公与庄公既盟於坛上,曹沫执匕首劫齐桓公。(逗号亦可)桓公左右莫敢动,而问曰:“子将何欲?”曹沫曰:“齐强鲁弱,而大国侵鲁亦以甚矣。今鲁城坏即压齐境,君其图之!(句号亦可)”桓公乃许尽归鲁之侵地。既已言,曹沫投其匕首,(不加标点亦可)下坛,北面就群臣之位,颜色不变,辞令如故。桓公怒,欲倍其约。(逗号亦可)管仲曰:“不可。夫贪小利以自快,弃信於诸侯,失天下之援,不如与之!(句号亦可)”於是桓公乃遂割鲁侵地,曹沫三战所亡地(标一逗号亦可)尽复予鲁。

(2) 释词

图：考虑，谋划。 投：丢弃，丢下。 倍：通“背”，违背。 亡：丢失，失去。

(3) 翻译

曹沫担任鲁国的将领，与齐国交战，三次战败逃跑。鲁庄公害怕了，于是把遂邑献给齐国以求和，还是仍旧让曹沫担任将领。

评分标准：

(1) 标点 4 分。错 3 个扣 1 分，扣满 4 分为止。

(2) 释词 4 分。错 1 个扣 1 分。

(3) 翻译 4 分。共 6 句，错 1 句扣 1 分，扣满 4 分为止。

四、论述题（每小题 10 分，共 20 分）

1. 试论韩愈古文的主要成就。

(1) 内容丰富，体裁形式多样。论说文重在揭露现实矛盾，有强烈的感情倾向，在滔滔雄辩中展现自我形象。送序文通过送别友人表达对社会人生的各种感慨，有较强的抒情性。传记、碑志集中体现了状物叙事的杰出才能，描写生动，注重细节（4 分）。

(2) 风格雄壮奔放，波澜曲折。语言准确、生动、凝练，常常兼收前人语言和时下词语，自创新词。通过比喻、排比、细节描写等，丰富文章的形象性和感染力（2 分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近也给分；视论述情形和语言表述再加 1-4 分。

2. 简析虎妞的性格特点及其成因。

(1) 性格特点：性格复杂的悲剧性人物，审美内涵丰富。具体表现为：粗野泼辣，有些心理变态；有剥削者的某些特征，又有追求自身幸福的合理愿望；蔑视宗法道德，又屈从礼俗人情（3 分）。

(2) 成因：北京胡同文化的熏陶；父亲刘四的教育和影响；代替刘四管理男性车夫的生活环境的历练（3 分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分；视论述情形和语言表述再加 1-4 分。

五、选做论述题（在以下 5 小题中任意选做 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

1. 试析艺术真实的特征。

艺术真实的特征主要有两方面：与生活真实不同，艺术真实以假定性情境表现对社会生活内蕴的认识和感悟，是对生活真实的超越（3 分）。与科学真实不同，艺术真实对客体世界的反映具有主观性和诗艺性（3 分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分；视论述情形和语言表述再加 1-4 分。

2. 简要分析《三国演义》中曹操形象复杂性的成因。

历史上的曹操是一个性格复杂的人物（2分）。小说中的曹操形象凝结着人们对于历代统治者深刻而丰富的认识（2分）。曹操形象的复杂性与这部小说的成书过程有很大关系（2分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分；视论述情形和语言表述再加1-4分。

3. 简要说明普通话中声母和韵母的配合关系主要由什么因素决定。

普通话声母和韵母的配合关系主要由声母的发音部位和韵母的四呼类别决定（3分）。声母的发音部位相同，与韵母的配合能力也大致相同（2分）。韵母的四呼类别相同，与声母的配合能力也大致相同（2分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分；视论述情形和语言表述再加1-3分。

4. 简述语言的主要功能。

语言是人类最重要的交际工具（3分）。语言是人类最重要的思维工具（3分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分；视论述情形和语言表述再加1-4分。

5. 试述清代校勘学形成的主要原因。

一是专书校勘深入广泛，许多学者亲自校勘了大量古书，取得了丰富的实际经验（4分）；二是随着文字、音韵、训诂、版本、目录等专门学科的发展，从事校勘的学者具备了更科学的理论依据（4分）。

评分标准：按各要点分值给分，意思相近即可给分。视论述情形和语言表述再加1-2分。