

## 第四部分 外语运用能力测试（日语）

（50 题，每题 2 分，满分 100 分）

### 一、語彙と文法

（一）次の文の下線をつけた言葉はどのように読むか。その読み方をそれぞれの A、B、C、D から一つ選んで、解答カードに書きなさい。（2 点×5=10 点）

- 初めて彼女に会った時とてもいい印象を受けた。  
A. いんしょ      B. いんじょ      C. いんしょう      D. いんじょう
- 日本は貿易大国である。  
A. ぼえき      B. ぼうえき      C. もうい      D. もい
- 私の知っている限りにおいて、そのような事実はありません。  
A. わかって      B. わがって      C. じって      D. しって
- 彼の言うことは正しいかもしれない。  
A. ただしい      B. だたしい      C. まさしい      D. よろしい
- 花子さんは幸せそうに笑っている。  
A. しわわせ      B. しあわせ      C. すわせ      D. しらわせ

（二）次の文の \_\_\_\_\_ 部分に入れるのに最も適当なものを A、B、C、D から一つ選んで、解答カードに書きなさい。（2 点×5=10 点）

- 不安 \_\_\_\_\_ 期待があった。  
A. につれて      B. にしたがって      C. とともに      D. とたんに
- そんなことを言われたら、誰でも怒る \_\_\_\_\_ だよ。  
A. わけ      B. べき      C. もの      D. つもり
- あの人の言うことなど二度と信じるもの \_\_\_\_\_。  
A. よ      B. だ      C. か      D. ね
- 高校生に \_\_\_\_\_、誰でも参加できます。  
A. すぎず      B. かぎらず      C. かまわず      D. かかわらず
- 私はガールフレンドに花を \_\_\_\_\_。  
A. さしあげました      B. くださいました  
C. くれました      D. あげました

## 二、読解

次の文章Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳを読んで後の問いに答えなさい。A、B、C、D から最も適当なものを一つ選んで、解答カードに書きなさい。（2点×20=40点）

### 文章Ⅰ

米は日本の風土にもっとも適した穀物です。風土条件に合う穀物こそが、そこではもっとも効率的に作ることでできる穀物でもあるのです。そういう穀物が主食となり、11 それを中心に食生活が構成されてきたのです。そして、伝統的につくられたその食生活は食文化として国民文化の一翼を構成し、12 どこの国でも容易には変わらないことを特質としてきました。むろん長い歴史の過程では農業生産のあり方も変わり、したがって食生活も変わることはありましたが、わずか10年、20年で変わるようなことはなかったのです。

13 その意味で、「高度化」「近代化」として進められた戦後のわが国の食生活の変容が、14 一国の国民の食生活と農業生産との伝統的な結びつきをわずか20年で切り離したことは、極めて特異な社会現象だとしていいでしょう。こうした急激な変容は、それぞれに多様な展開を見せてきた各国の長い歴史の中で、あまり例がないのです。

15 その結末をいま私たちは、2000キロカロリーの潜在的供給能力を持ちながら1200キロカロリーの供給に止まるという事態、一方で供給熱量の54%を構成する膨大な農産物を輸入しながら、米、牛乳、みかんなど多くの農産物について生産過剰を言わなければならない事態として迎えているのです。この事態が続く時、現状で試算されている2000キロカロリーの潜在的供給能力すらも、崩壊の危機にさらされることになるのではないのでしょうか。

### 問題：

11. 「それ」は何を指すか。
  - A. 日本の風土に適した穀物
  - B. 風土に適した穀物
  - C. 効率的に作ることでできない穀物
  - D. 風土に適し、効率的に作ることでできる穀物
12. 「どこの国でも容易には変わらないことを特質としてきました」とあるが、それはなぜか。
  - A. 風土条件は簡単に変わるものではないから
  - B. 国民文化は簡単に変わるものではないから
  - C. 農業生産は簡単に変わるものではないから
  - D. 伝統は簡単に変わるものではないから
13. 「その意味」とはどういう意味か。
  - A. 容易に変わったという意味
  - B. 普通はなかなか変化しないという意味
  - C. 長い歴史の中での変化という意味
  - D. 戦争によって変化したという意味

14. 「一国の国民の食生活と農業生産との伝統的な結びつき」とは次のどれか。
- A. 風土条件に合った穀物を中心に食生活を構成すること
  - B. 風土条件に合った穀物以外の穀物を中心にした農業生産のあり方
  - C. 農業生産のあり方が変わるとそれに合わせて食生活も変わること
  - D. 「高度化」「近代化」によって変わった食生活と農業生産のあり方
15. 「その結末」とは次のどれか。
- A. 「高度化」と「近代化」の結末
  - B. 長い歴史の結末
  - C. 多様な展開の結末
  - D. 急激な変容の結末

## 文章Ⅱ

今はまだ、コンピューターは人間が命令しないと動かない。( 16 )、将来はコンピューターが自分で考えて動くようになるだろう。17 この技術を使ってロボットを作る計画がある。現在、ロボットだけのサッカー・チームを作って、人間と試合をするという研究が進められている。2050 年までには、人間のチームに勝てる、強いロボットのサッカー・チームができるようだ。

18 ロボットは、サッカーだけでなく、ほかのこともできるようになる。ロボットは、たとえば火事や海の中など、人間にとって行きにくい場所に行くことができるようになる。そして、人間を助けたり、資源を探したりすることもできるようになるだろう。

また、19 将来は、どこの家もロボットを持つようになるだろう。料理を作るロボット、掃除をするロボット、買い物をするロボットなどができるだろう。人間の仕事をロボットがするようになったら、人間は何をしたらいいだろう。未来の人間にとって、自分が何をするか考えるのが、いちばん大変な仕事になるかもしれない。

## 問題：

16. ( ) の中に入る言葉として適当なのは次のどれか。
- A. それから
  - B. それに
  - C. しかし
  - D. だから
17. 「この技術を使ってロボットを作る計画がある」とあるが、この技術とは何か。
- A. 人間が命令しないとコンピューターが動かない技術
  - B. コンピューターが自分で考えて動く技術
  - C. ロボットだけのサッカー・チームを作る技術
  - D. 人間と試合をする技術
18. 「ロボットは、サッカーだけでなく、ほかのこともできるようになる」とあるが、未来のロボットができないことは次のどれか。
- A. 料理をすること
  - B. 掃除をすること
  - C. 買い物をする
  - D. 人間に命令すること

19. 「将来は、どこの家もロボットを持つようになるだろう」とあるが、未来の人間にとって、いちばん大変な仕事は次のどれか。
- A. 自分が何をするか考えること
  - B. ロボットのチームとサッカーの試合をすること
  - C. 火事の現場や海の中に行くこと
  - D. 資源を探したりすること
20. この文章の内容と合っているものは次のどれか。
- A. 未来の人間は仕事がないので、つまらない
  - B. 未来のロボットは人間のかわりにいろいろな仕事をしてくれる
  - C. 未来の人間は自分が何をするかよく分かっている
  - D. 未来のロボットは人間の命令で仕事をするだけで、人間を助けることはできない

### 文章Ⅲ

ヨーロッパ伝来の身体表現の中で、日本人の間にもかなり浸透しているものに握手がある。握手を一度も経験したことがない日本人は少ないだろう。しかし、握手の受容には（ 21 ）の型があるように思える。典型的なのが政治家の場合である。国会議事堂の中だけでなく、選挙民に対してもやたらと握手をしたがる。22 あの姿を見ていると、握手とは本当に心が通ってはいないのだが、通っているかに見せねばならない相手に対する行為のようにさえ見えてくる。そのような政治家でも決して自分の妻や子と握手はしないだろう。日本人の場合、本当に親しい関係にあるものは23 公的な場では身体を接触させず、ただ目で意志を相手に伝えることの方が多からである。24 日本人がヨーロッパへ行って戸惑うのも握手である。複数の相手の場合には婦人が優先されるが、手を差し伸べるのはまず婦人の方からであるといった慣例がある。握手をしている最中に述べる口上があって、「あなたの帰国はまことに残念ですが、心から健康と今後の発展とご家族の無事を祈っています…」といった言葉が長々と続く。そのような時、25 こちらは手を握られっぱなしで間を持たせるのに苦労するのである。

### 問題：

21. ( ) の中に入る言葉として適当なのは次のどれか。
- A. それだけ      B. そればかり      C. それなり      D. それまで
22. 「あの姿を見ている」とあるが、「あの姿」とは次のどれか。
- A. 政治家の握手する姿      B. 選挙民の握手される姿
  - C. ヨーロッパ人同士の握手する姿      D. 日本人同士の握手する姿
23. 「公的な場」とあるが、その反対は次のどれか。
- A. 国会      B. 自分の家      C. ヨーロッパ      D. 選挙の場

24. 「日本人がヨーロッパへ行って戸惑うのも握手である」とあるが、それはどういう意味を含んでいるのか。
- A. 日本では握手をするのは政治家だけである
  - B. 日本人は親しくない人と握手をしない
  - C. 日本人は握手の仕方が下手である
  - D. 握手はもともと日本のものではない
25. 「こちらは手を握られっぱなしで間を持たせるのに苦勞をする」とあるが、苦勞をする人はどんな人か。
- A. 日本人
  - B. 婦人
  - C. ヨーロッパ人
  - D. 政治家

#### 文章Ⅳ

日本 26 サクラバーガーは来月一日から、平日だけハンバーガーの値段を半額の 75 円にすることを発表しました。五年前、日本サクラバーガーのハンバーガーは 230 円でした。五年間で一個 230 円から 75 円と 3 分の 1 になりました。

日本の経済がよくなるまで、あと十五年はかかるそうです。その理由は少子化です。( 27 )、昨年、アメリカでは人口が 1 割増えたのに、日本では 2%しか増えませんでした。子供が生まれれば、服やおもちゃを買いますから、消費量が増えて、経済環境がよくなります。でも、人口が増えなければ、物を買う人も少ないので、経済環境はよくなりません。

では、今の日本では、どうすればたくさんの人が物を買うようになるのでしょうか。日本サクラバーガーはある時期、28 半額セールをして売り上げを調査しました。その結果、安くすれば、たくさんの人が買って、売り上げが伸びることが分かりました。ですから、今回の値下げで、平日の販売数は三倍になるだろうと考えられています。

また、日本サクラバーガーの田中社長は競争相手はコンビニだと言っています。コンビニの売り上げの三割は弁当やパンなどのファーストフードです。29 これを取り込めば、売り上げは伸びると考えているのです。社長は「半額からさらに下げることにも考えている」とも話しています。

注：ファーストフード/快餐食品

#### 問題：

26. 「サクラバーガー」とあるが、平日の値段はいくらか。
- A. 75 円
  - B. 115 円
  - C. 150 円
  - D. 230 円
27. ( ) の中に入る言葉として適当なのは次のどれか。
- A. たとえば
  - B. いわば
  - C. もちろん
  - D. つまり

28. 「半額」にする理由は次のどれか。
- A. ハンバーガーを食べる人が少ないから
  - B. コンビニに行く人が多いから
  - C. たくさんの子供が食べるから
  - D. 安くすれば、たくさんの人が買うから
29. 「これを取り込めば」とあるが、その意味は次のどれか。
- A. コンビニでハンバーガーを売るようになれば
  - B. 他のハンバーガーの会社と仕事をするようになれば
  - C. 弁当やパンなどを買う人にハンバーガーを買ってもらえるようになれば
  - D. 日本サクラバーガーとファーストフードを売るようになれば
30. 社長はこれからどうしたいと考えているのか。
- A. 半額セールをやめたい
  - B. 半額よりもっと安くしたい
  - C. 新しい商品を作りたい
  - D. 店の数を多くしたい

### 三、穴埋め

次の文章の（ ）に入れるのに最も適当なものをそれぞれの A、B、C、D から一つ選んで、解答カードに書きなさい。（2点×10=20点）

約 24 万人が犠牲になった 1976 年 7 月の中国河北省の唐山地震をテーマにした映画「唐山大地震」が中国各地で公開され、大成功している。

中国紙（ 31 ）、興行収入は、公開初日に米 S F 大作「アバター」の記録を突破、国産映画（ 32 ）最高となる可能性が出てきた。

映画のカギとなる（ 33 ）は「二十三」と「三十二」。二十三秒間の地震で生き別れた母と娘が三十二年後の四川大地震の年に再会を果たし、心の傷を癒やす物語。（ 34 ）揺れが街をがれきの山に変え、幸せな四人家族を（ 35 ）して不幸の底に引きずり落とす。トラック運転手の父親は、子供を（ 36 ）として死亡。母親はがれきの下敷きになった娘と息子の（ 37 ）を助けるかの選択を迫られ、苦悩の末、救援隊に「弟の方を助けて」とつぶやく。奇跡的に助かった姉は兵士夫婦に（ 38 ）が、母に捨てられたトラウマは簡単には消えない。

特撮を使った地震のシーンはわずか四分。ハリウッド映画のような派手さはないが、映画館（ 39 ）、「肉親は永遠に肉親」などのセリフや劇的な母娘再会のシーンで観客が泣き崩れる。

監督は中国の喜劇王として知られている馮小剛氏。最近は北海道を舞台にした映画「非誠勿擾」（邦題・狙った恋の落とし方）（ 40 ）大成功させて、北海道旅行ブームの立役者となった。

注：トラウマ/精神的外傷                      シーン/場面、镜头

- |             |          |          |          |
|-------------|----------|----------|----------|
| 31. A. にあると | B. によると  | C. になると  | D. にすると  |
| 32. A. について | B. にたいして | C. としたら  | D. としては  |
| 33. A. 数字   | B. 漢字    | C. 言語    | D. 意味    |
| 34. A. 悲しい  | B. 寂しい   | C. 激しい   | D. 嬉しい   |
| 35. A. 一時に  | B. 一気に   | C. 一切に   | D. 一瞬に   |
| 36. A. 助けた  | B. 助けよう  | C. 助けていた | D. 助ける   |
| 37. A. どちら  | B. どこ    | C. どれ    | D. どんな   |
| 38. A. 育てる  | B. 育てた   | C. 育てられる | D. 育てさせる |
| 39. A. とは   | B. へは    | C. には    | D. では    |
| 40. A. と    | B. を     | C. は     | D. が     |

#### 四、会話

次の会話を完成しなさい。A、B、C、D から正しいものを一つ選んで、解答カードに書きなさい。(2点×10=20点)

41. 「王さんは何時ごろ来るでしょうか。」  
「たぶん、8時ごろ\_\_\_\_\_と思います。」  
A. 来るだろう  
B. 来る  
C. 来るべきだ  
D. 来るにちがいない
42. 「今度の夏休みは、どうしますか。」  
「中国の南のほうへ旅行に\_\_\_\_\_と思っています。」  
A. 行く  
B. 行こう  
C. 行くまい  
D. 行かない
43. 「明日動物園に行かないか。」  
「子供じゃあるまいし。」  
「\_\_\_\_\_。最近は、大人も楽しめるんだって。」  
A. そうだね  
B. そうだよ  
C. そうではない  
D. そうでもないわよ

44. 「今日の試験、難しかったね。」  
「\_\_\_\_\_先学期のよりもやさしかったけど…」  
A. そう。  
B. そうね。  
C. そう？  
D. そうさ。
45. 「じゃ、こちらから自己紹介して。」  
「うん。私は文学部の張だ。出身は北京だ。\_\_\_\_\_。」  
A. よろしく  
B. こちらこそ  
C. ただいま  
D. ちそうさま
46. 「そのスカーフ、すてきですね。」  
「\_\_\_\_\_。誕生日に山下さんがくれました。」  
A. ありがとう  
B. どういたしまして  
C. そうです  
D. ほんとうですね
47. 「\_\_\_\_\_、デパートで会いましたね。」  
「ああ、先週の土曜日でしたね。」  
A. ちかいうちに  
B. しばらく  
C. このあいだ  
D. ちかごろ
48. 男：「これ、上田さんがお作りになったんですか。」  
女：「\_\_\_\_\_。」  
男：「きれいですね。お店で売っているのと変わらないですよ。」  
A. ああ  
B. ええ  
C. さあ  
D. しい



49. 「昔、この辺に\_\_\_\_\_。」

「うん。子供のころは、よくここで泳いだよ。」

- A. 住んだ
- B. 住んでいたんでしょ
- C. 住んだにちがいない
- D. 住んでいたかもしれない

50. 「今、何時ですか。」

「あら、\_\_\_\_\_。4時10分のバスに乗りたんだけど、大丈夫かしら。」

- A. もう4時ですか
- B. もう4時ですね
- C. もう4時です
- D. もう4時でしょう

## 第四部分：外语应用能力

### 日语（A 卷）参考答案

一、

（一）

1. C            2. B            3. D            4. A            5. B

（二）

6. C            7. A            8. C            9. B            10. D

二、

11. D           12. A           13. B           14. A           15. D

16. C           17. B           18. D           19. A           20. B

21. C           22. A           23. B           24. D           25. A

26. C           27. A           28. D           29. C           30. B

三、

31. B           32. D           33. A           34. C           35. D

36. B           37. A           38. C           39. D           40. B

四、

41. A           42. B           43. D           44. C           45. A

46. A           47. C           48. B           49. B           50. A